

# Протокол: 16.01.2019

---

Присъстващи: Иван, Марио, Наско, Мартин, Крис, Петя

Протоколчик: Иван

## 1. 3ти март

- Festsaal остана като последен вариант.
- Feedback от миналата година – не е добра идея да имаме представления по-дълги от 20мин
- Първата/втората седмица на февруари трябва да се отиде на срещата на SKuZ, с предварителен отчет за събитието (финансиране). Да се провери датата!

Зали, които са ни отказали:

1. Stephansaal
2. Tollhaus
3. Badnerlandhalle
4. Konzerthaus
5. Mehrzweckhalle, Knielingen
6. NCO
7. Karl-Benz-Saal
8. Jubez
9. Bürgerzentrum Südstadt
10. Musikhochschule
11. Freie Waldorfschule
12. KIT Eventservice

Зали, на които още не сме писали

1. Rathaus Karlsruhe
2. Tullahaus
3. Училищата в града
4. Weiße Rose

1. Ники е говорил с потенциалните участници в програмата.
  1. Хоп-троп ще участват – Петя/Яна ще говори с тях
  2. Ян Бибиян могат да изпълнят 1 песен и 1 стихотворение – Яна ще говори с тях
  3. Сиртос и Бела Радо ще участват – Ники Панев ще говори с тях
  4. Калин ще участва, но трябва да изясним подробностите – Ники Панев ще говори с него
  5. Марио ще прави скеч – сигурен за двата концерта

6. Група цигулка, вокали, кахон, китара (Swah от АКК) – Крис ще говори с тях
7. Явор ще свири (пиано) – Наско ще говори с него
8. Асен от Щутгарт ще свири на гайда (или Бойко) – Мартин ще говори с него
9. Манхайм са под въпрос – Ники Панев/Иван ще говори с тях
10. Жани е под въпрос – Иван ще говори с нея
11. Радостина е под въпрос – Ники Панев ще говори с нея
12. Водещи: Дилян и Юлиан. – Крис ще говори с тях
13. Дилян ще помогне за скеча и сценария.
14. „Възрожденци“ Майнц – най-вероятно ще са само за първия концерт (минимум 12 човека)
15. „Балкан денс“ – Щутгарт – чакаме отговор
16. „Гайда“ – Франкфурт – чакаме отговор до края на Януари

2. Примерната програма е в драйв.
3. Stephanssaal е запазена за 2020.
4. Идеята е да направим 2 концерта един след друг. Присъствието ще се потвърждава с покани, за да нямаме проблеми с капацитета.
5. Халил трябва да се уговори предварително, за да могат репетициите да се направят на 2ри(само за групите от Карлсруе).
6. Тепърва ще говорим с участниците дали са съгласни да участват и в двата концерта(виж по-горе).
7. Концертите ще са от 1:30(отваряме вратите в 1) до към 5, а след това от 6(отваряме вратите в 5:30) до към 8-9.
8. Иван ще напише примерен текст за поканите.

## 2. Регистрация в банката

- a. Документите са изпратени, чакаме отговор

## 3. Сайт

- . В близък срок ще се прехвърли информацията на новия сайт
- a. Трябва да се качи информация на немски в сайта – Наско ще качи.(събития, протоколи и т.н.)

## 4. Театър

- . Поручик Бенц – 27.01.2019. Билетите са пуснати в продажба
- a. Запазените билети ще се потвърждават по имейл
- b. Цени на билетите: Vorverkauf - стандартен 20, студентски 15, членове 12; Abendkasse: стандартен 25, студентски 20
- c. Трябва ни Tontechniker?
- d. Трябва да говорим с Халил в началото на януари

e. Мартин е говорил с Христо Бонин(актьор), той е предложил да се направи още една театрална постановка на 23ти март. Може би ще говорим за по-нататък(лятото или есента).

f. Ще се говори за „Чамкория“ за след сесията в КИТ(лятото или есента).

#### **5. Мейлинг листа**

. Ще направим нова листа с всички Ehrenmitglieder

#### **6. Благотворителна акция**

. Ще участваме в благотворителната акция на Фрайбург със финансова подкрепа. Чакаме подробности от тях – Мартин ще се свърже с тях

#### **7. Стефан Вълдобрев**

. Трябва да отидем в АКК да проверим за техниката и да питаме за Tontechniker

a. PA-System, бас, 2 щендера за осветлението, мишпулт

b. Билетите се продават онлайн и на срещите

c. 75 билета са дадени за продажба в училището

#### **8. Парти за началото на летния семестър**

a. Наско ще говорим с Nachtwerk за партито(края на април)

b. Говорено е със Steffy Georgo

c. Трябва да се намери техника